

Romero Pérez, C. y Mateos Blanco, M. (Coords.) (2019). *Redescubrir lo educativo: nuevas miradas. Estudios en homenaje a Luis Núñez Cubero*. Barcelona: Octaedro, 276 pp.

Luis Núñez Cubero advierte:

Os lo he dicho en numerosas ocasiones: no tengo fórmula, no poseo la poción mágica; tengo la mía. Es simple: soñar y creer en el sueño, creer en lo imposible, creer en lo inalcanzable, para que así podamos conseguir precisamente lo que ni soñábamos que podríamos alcanzar (p. 265).

Las coordinadoras presentan el libro *Redescubrir lo educativo: nuevas miradas*, donde se analizan cuestiones y problemáticas de la educación a partir de algunas de las claves conceptuales que han consolidado la trayectoria intelectual del Profesor Luis Núñez Cubero. El texto se presenta para un abanico de público que abarca desde profesorado universitario, estudiantes, profesionales de la educación en general y cualquier persona con inquietudes pedagógicas. La obra se desmarca del formato académico habitual y acerca a un amplio abanico de posturas y miradas del universo educativo.

Esta obra se configura como un homenaje a la representatividad de la figura académica e intelectual del profesor Luis Núñez Cubero, Catedrático de Teoría de la Educación en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla. Desarrolló su actividad docente en el Instituto de Psicología y Ciencias de la Educación de la

Universidad de Lieja (Bélgica), desde su actividad como Prof. *Assistant* en el Laboratorio de Pedagogía Experimental para posteriormente continuar su actividad docente en la Universidad de Sevilla, desde el año 1968. Con una consagrada trayectoria académica, destaca su amplia producción científica en su especialidad, especialmente su liderazgo en proyectos de investigación. Entre sus intereses de investigación cabe destacar: la educación emocional, el drama y el teatro, la formación en recursos teatrales y la creación de procedimientos para profesores con alumnos diagnosticados de trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Responsable del Grupo de Investigación en Educación Emocional y Drama (GRIEED). Ha pertenecido al Grupo de Trabajo de Educación de la Comisión Española de la UNESCO y es miembro de la *International Society for the Study of Time* (ISST). En el libro se abordan un amplio espectro de temáticas que beben del debate educativo contemporáneo, vertebrándose a través de la metáfora teatral.

El libro es coordinado por Clara Romero, doctora en Filosofía y Ciencias de la educación y Licenciada en Pedagogía por Universidad de Sevilla, muy vinculada a la educación emocional, la temporalidad de la educación y la epistemología, y por la doctora Tania Mateos Blanco, especializada en narrativas educativas, temática sobre la que versa su tesis doctoral. Los autores y autoras de los diversos capítulos que componen el libro son referentes inevitables de la historia de la pedagogía de nuestro país, académicos y académicas,

todos ellos con una dilatada experiencia investigadora y una curiosidad compartida por explorar nuevos escenarios de la pedagogía.

La estructura del libro se encuentra diferenciada en cuatro partes y veintidós capítulos recogidos en un iluminador índice final: En la primera parte, Proscenio, el libro construye el puente que nos servirá para conectar y entender el resto de la obra mediante paralelismos que evidencian lo similar del universo teatral con el universo pedagógico. Las ficciones del teatro llevadas a escena, la práctica que implementa la teoría para la comprensión y la relación más humana. En este apartado se estudian, la relación intrínseca entre interacción social y teatralidad, la práctica de la profesión pedagógica entre otros temas destacados. La segunda parte, Arco de Proscenio nos sumerge por completo en las nociones base de los valores de la pedagogía y el alcance de estas, redescubriendo y analizando los pilares que sostienen la pedagogía, las prácticas, los paradigmas y los modelos que han configurado la pedagogía actual. Se trata de un ejercicio arriesgado en tanto que debe o no incluirse dentro de este marco que sin pretensiones epistemológicas recoge de forma efectiva aspectos que ayudarán al lector a adentrar en la profesión pedagógica. La tercera parte, escenario, ahonda en la pregunta que se marcó al principio, ¿Cómo enfoca la pedagogía los retos a los que se enfrenta? Esta parte se focaliza en el desarrollo práctico de la intervención pedagógica, reflexiona sobre la vinculación de la educación y las emociones, la importancia del ecosistema educativo

en un sentido amplio que incorpore a las familias, así como las potencialidades y capacidades transformativas de la educación.

La cuarta parte, rompiendo la cuarta pared, este breve capítulo actúa de broche final de una forma soberbia el abanico de perspectivas que se abordaron en los diferentes capítulos. Mediante una reflexión concisa envuelta en metáforas, se discierne la noción de justicia en el ejercicio docente y el proceso de acompañamiento intrínseco al mismo. Frente a una tendencia hacia el individualismo, la especialización y la promoción de las competencias, Núñez-Cubero desde la introspección argumenta en contra y refuerza la idea del vínculo docente y la importancia del legado educativo en nuestra trayectoria vital.

Y es en este sentido del redescubrimiento de lo educativo encontramos necesaria la reflexión de las problemáticas de la educación asociada a una realidad cambiante, ante un escenario marcado por fuertes transiciones sociales donde el reconocimiento común y el enfoque será determinante para el encuentro con el otro. Además, debemos considerar la necesidad del reenfoque continuo de nuestras prácticas pedagógicas desde el compromiso moral de las mismas, entendiendo el desenvolvimiento educativo como bisagra de cambio. Por eso debemos tener en cuenta un análisis profundo de la evolución histórica del contexto educativo y su adaptación a las peculiaridades del entorno social en el que se circunscribe. En un mundo donde todo se acelera, para el ejercicio de la ciudadanía democrática resulta

transversal unos procesos educativos que atiendan a las carencias y demandas sociales y esto no se puede hacer sin una pedagogía comprometida. Finalmente cabe a destacar que estamos ante un trabajo que nos expone la reflexión de una forma abierta, invitándonos a pensar mediante un amplio abanico de reflexiones, miradas y praxis que aportan un avance a las posturas educativas que se tomarán en el futuro.

Nos encontramos ante un proceso de pensamiento que aportará al lector un

aprendizaje fruto de un esfuerzo compartido por los autores de los diversos capítulos. Mediante una interesante lectura nos acercaremos a aspectos de la pedagogía, algunos ampliamente conocidos, pero analizados con detenimiento. Sin dudas una obra escrita desde el compromiso y la ética profesional que representa un alegato pedagógico en la construcción de un pedagogía transversal y responsable.

Mario León Sánchez
Universidad de Sevilla